

Prüfungsprotokoll (Bläser) – gültig ab 01.09.2015

JMLA – Prüfung / MLA – Prüfung (Zutreffendes ankreuzen!)
Prüfung am _____ in _____

Leistungsstufe A (Bronze)

Name: _____ Geb.-Dat.: _____
Adresse: _____ Instrument: _____
Tel./E-Mail: _____ Musikverein: _____
Musikschule/Musikschulverband: _____ Musiklehrer/in: _____
MK-Prüfung vorhanden: Ja Nein falls ja - Note: _____
Bitte Kopie der Urkunde oder Bestätigung beilegen! Datum der MK-Prüfung: ____ . ____ . ____
Korrepetition: wird benötigt (mit Veranstalter absprechen) → (Stücke mit Begleitung, z.B. Klavier, sind verpflichtend
 wird nicht benötigt (eigener Korrepetitor) mit Begleitung vorzutragen)

TONLEITERSPIEL, DREIKLÄNGE: Nach eigener Wahl und auswendig!

<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang _____	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang _____
<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang _____	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang _____

- Chromatische Tonleiter: _____ • Prima Vista: _____ /Beurteilung: _____
- Transponieren in Es absolviert im Rahmen von Punkt: _____ (nur Horn)

1. SOLOSTÜCK (Etüde) mit Schwerpunkt Technik

Beurteilung: _____

3. STÜCK mit Begleitung * Klavier, Play along, etc.

Beurteilung: _____

2. VORTRAGSSTÜCK mit oder ohne Begleitung

Beurteilung: _____

4. ENSEMBLESTÜCK * mit weiteren Bläsern und/oder Schlagwerkern (ab DUO)

Beurteilung: _____

* Anrechnung von Wettbewerben: (bis zu zwei Werke)

- PLM-Solo Musik in kleinen Gruppen
 PLM-Kammermusik Drum Competition

Instrument: _____
Datum und Ort: _____

Ergebnis: _____
Bitte eine Kopie der Urkunde beilegen!

ALLGEMEINE BEMERKUNGEN: _____

ERGEBNIS DER MUSIKKUNDEPRÜFUNG :

(Notenskala: Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend)

ERGEBNIS DER PRAKTISCHEN PRÜFUNG:

(Notenskala: Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend)

GESAMTERGEBNIS:

(Prädikat: ausgezeichnete Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden)

Die Prüfungsgebühr von EUR _____ wurde bezahlt.

Vorsitzende/r

Fachprüfer/innen

Für die Richtigkeit:

Kapellmeister/in oder Obmann/-frau

Musiklehrer/in

Erziehungsberechtigte/r