

# Prüfungsprotokoll (Bläser) – gültig ab 01.09.2015

JMLA – Prüfung /  MLA – Prüfung (Zutreffendes ankreuzen!)  
Prüfung am \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

## Leistungsstufe B (Silber)

Name: \_\_\_\_\_ Geb.-Dat.: \_\_\_\_\_  
Adresse: \_\_\_\_\_ Instrument: \_\_\_\_\_  
Tel./E-Mail: \_\_\_\_\_ Musikverein: \_\_\_\_\_  
Musikschule/Musikschulverband: \_\_\_\_\_ Musiklehrer/in: \_\_\_\_\_  
MK-Prüfung vorhanden:  Ja  Nein falls ja - Note: \_\_\_\_\_  
*Bitte Kopie der Urkunde oder Bestätigung beilegen!* Datum der MK-Prüfung: \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . \_\_\_\_  
Korrepetition:  **wird benötigt** (mit Veranstalter absprechen) → (Stücke mit Begleitung, z.B. Klavier, sind verpflichtend  
 **wird nicht benötigt** (eigener Korrepetitor) mit Begleitung vorzutragen)

## TONLEITERSPIEL, DREIKLÄNGE: Nach eigener Wahl und auswendig!

<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang _____	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang _____
<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang _____	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang _____

- Chromatische Tonleiter: \_\_\_\_\_ • Prima Vista: \_\_\_\_\_ /Beurteilung: \_\_\_\_\_
- Transponieren in Es absolviert im Rahmen von Punkt: \_\_\_\_\_ (nur Horn)

### 1. Solostück (Etüde) mit Schwerpunkt Technik

Beurteilung: _____

### 3. STÜCK mit Begleitung \* Klavier, Play along, etc.

Beurteilung: _____

### 2. VORTRAGSSTÜCK mit oder ohne Begleitung

Beurteilung: _____

### 4. ENSEMBLESTÜCK \* mit weiteren Bläsern und/oder Schlagwerkern (ab DUO)

Beurteilung: _____

### \* Anrechnung von Wettbewerben: (bis zu zwei Werke)

- PLM-Solo  Musik in kleinen Gruppen  
 PLM-Kammermusik  Drum Competition

Instrument: \_\_\_\_\_ Ergebnis: \_\_\_\_\_  
Datum und Ort: \_\_\_\_\_ *Bitte eine Kopie der Urkunde beilegen!*

ALLGEMEINE BEMERKUNGEN: \_\_\_\_\_

### ERGEBNIS DER MUSIKKUNDEPRÜFUNG :

(Notenskala: Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend) \_\_\_\_\_

### ERGEBNIS DER PRAKTISCHEN PRÜFUNG:

(Notenskala: Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend) \_\_\_\_\_

### GESAMTERGEBNIS:

(Prädikat: ausgezeichnete Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden) \_\_\_\_\_

Die Prüfungsgebühr von EUR \_\_\_\_\_ wurde bezahlt.

\_\_\_\_\_  
Vorsitzende/r

\_\_\_\_\_  
Fachprüfer/innen

Für die Richtigkeit:

\_\_\_\_\_  
Kapellmeister/in oder Obmann/-frau

\_\_\_\_\_  
Musiklehrer/in

\_\_\_\_\_  
Erziehungsberechtigte/r